

INSTYTUCJE KULTURY PO KONTROLACH NIK I RIO – PROBLEMY W DZIAŁALNOŚCI

WAŻNE INFORMACJE O SZKOLENIU:

Proponujemy udział w szkoleniu, podczas którego uzyskają Państwo kompleksową wiedzę dotyczącą funkcjonowania instytucji kultury w trzech aspektach: organizacji działalności gospodarczej oraz statutowej zarówno tej odpłatnej, jak i nieodpłatnej, prawidłowego rozliczania oraz prowadzenia dokumentacji finansowo-księgowej oraz kontroli dokonywanej przez NIK i RIO. **Wyniki przeprowadzonych w instytucjach kultury kontroli przez NIK, wskazują na wiele nieprawidłowości. Udział w szkoleniu pomoże uchronić się przed popełnieniem błędów i naruszeniem dyscypliny finansów publicznych.**

CELE I KORZYŚCI:

- Pozyskanie wiedzy dotyczącej organizacji działalności instytucji kultury; obowiązujących przepisów w zakresie rachunkowości, finansów i podatków.
- Uzyskanie cennych wskazówek nt. poprawnego wprowadzania do ksiąg rachunkowych wszelkich operacji gospodarczych.
- Uzyskanie odpowiedzi na pytania, m.in.:
 - Kiedy działalność statutowa staje się działalnością gospodarczą?
 - W jakiej formie instytucja kultury może pobierać opłaty za jednorazowe spotkania lub zajęcia cykliczne – przelew, gotówka czy terminal płatniczy?
 - Czy należy podpisywać umowy z uczestnikami (np. opiekunami) zajęć, czy wystarczą tylko karty zgłoszeniowe?
 - Jak zapisy powinny zawierać umowy lub karty zgłoszeniowe uczestników?
 - Jak zaksięgować takie wpłaty?
- **W materiałach szkoleniowych otrzymają Państwo pakiet wzorcowej dokumentacji dotyczącej omawianego tematu oraz praktycznych wskazówek jej wykorzystania.**

PROGRAM:

I. ORGANIZACJA DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY:

1. **Wybrane zagadnienia organizacyjne** – kontrola zarządcza – błędne ustalenia instytucji kultury – **KONTROLE NIK i RIO.**
2. **Organizacja działalności instytucji kultury** (nie można łączyć instytucji kultury ze sportem) – dopuszczalna prawem ingerencja organizatora.
3. **Działalność statutowa odpłatna i nieodpłatna oraz działalność gospodarcza w instytucjach kultury.**

II. RACHUNKOWOŚĆ, FINANSE, PODATKI:

1. **Zasady rachunkowości, gospodarka finansowa i założowy plan kont w instytucji kultury, w tym:**
 - prezentacja uproszczeń w rachunkowości a zasada istotności – KSR-nr 7,
 - plany finansowe instytucji kultury.
2. **Wprowadzenie do ksiąg rachunkowych wszystkich operacji gospodarczych i finansowych** – schematy księgowania z wyjaśnieniami, z uwzględnieniem podatku VAT:
 - **przychody**: własne, międzyokresowe – przykłady ewidencji,
 - **przychody zewnętrzne** (z uwzględnieniem podatku VAT):
 - **dotacje podmiotowe** – ewidencja, przeznaczenie, rozliczenie na przestrzeni okresów;
 - **celowe na wskazane zadania i programy** – pozyskanie, ewidencja, rozliczenie;
 - **celowe inwestycyjne** – pozyskanie, ewidencja, rozliczenie, w tym: rozliczanie zadań inwestycyjnych: na środki trwałe, WNIIP oraz wyposażenie – na przykładach;
 - **pozostałe przychody operacyjne** – sponsoring, darowizny, zdarzenia losowe, kary, grzywny – ewidencja, księgowanie, dochodzenie, odpisy aktualizacyjne, ujęcie w Rb-N – **problemy bibliotek po kontroli**,
 - **koszty** (księgowanie w układzie rachunku zysków i strat),
 - **fundusze** w instytucji kultury.
3. **Należności i zobowiązania oraz odsetki** – wycena i windykacja:
 - **naliczanie odsetek od należności, zobowiązań i transakcji** (obowiązek ustawowy, powiązanie ze stopą referencyjną – zmiany),
 - **aktualizacja należności i odsetek** – zasady dokonywania odpisów aktualizujących należności i odsetki i ich ewidencja w księgach,
4. **Zasady wypełniania CIT-8 i CIT- 8 /0 – wyliczenie przykładu.**

ADRESACI:

Główni księgowi oraz pracownicy służb finansowo-księgowych instytucji kultury, CUW oraz pracownicy organów nadzorczych i kontrolnych.

PROWADZĄCA:

Ekspert z zakresu tematyki podatkowej, finansów publicznych i rachunkowości, wykładowca wyższych uczelni, wieloletni praktyk administracji skarbowej w tym Naczelnik Urzędu Skarbowego, dyplomowana główna księgowa z kilkunastoletnim doświadczeniem na stanowisku głównego księgowego jednostek sektora finansów publicznych i spółek, autorka i współautorka wielu pozycji książkowych oraz publikacji o tematyce rachunkowej, podatkowej, finansów publicznych. Prowadząca jest znanym i cenionym szkoleniowcem, nawiązuje doskonały kontakt z uczestnikami.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE I KARTA ZGŁOSZENIA

Instytucje kultury po kontrolach NIK i RIO – problemy w działalności



Szkolenie będziemy realizowali w formie **webinarium on line**.



29 stycznia 2024 r.

Szkolenie w godzinach 9:00-14:00



Cena: 440 PLN netto/os. Udział w szkoleniu zwolniony z VAT w przypadku finansowania szkolenia ze środków publicznych. W przypadku zgłoszenia najpóźniej 14 dni przed szkoleniem cena wynosi 399 zł netto.

CENA zawiera:

udział w profesjonalnym szkoleniu on-line, z możliwością konsultacji z trenerem, materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej, certyfikat ukończenia szkolenia.

DANE DO KONTAKTU:

Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej Centrum Szkoleniowe w Łodzi
ul. Jaracza 74, 90-242 Łódź
tel. 605 909 355, biuro@frdl-lodz.pl

DANE UCZESTNIKA ZGŁASZANEGO NA SZKOLENIE

Nazwa i adres nabywcy
(dane do faktury)

Nazwa i adres odbiorcy

NIP

Telefon

1. Imię i nazwisko uczestnika, stanowisko,
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

2. Imię i nazwisko uczestnika, stanowisko,
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

Oświadczam, że szkolenie dla ww. pracowników jest kształceniem zawodowym finansowanym w całości lub co najmniej 70% ze środków publicznych (proszę zaznaczyć właściwe)

TAK ☐

NIE ☐

Proszę o przesłanie faktury na adres mailowy:

Proszę o przesłanie certyfikatu na adres mailowy:

Dokonanie zgłoszenia na szkolenie jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem regulaminu szkoleń Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej zamieszczonym na stronie Organizatora www.frdl-lodz.pl oraz zawartej w nim Polityce prywatności i ochrony danych osobowych.

Zgłoszenia prosimy przysyłać do 22 stycznia 2024 r.

UWAGA! Liczba miejsc ograniczona. O udziale w szkoleniu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie na szkolenie musi zostać potwierdzone przesłaniem do Ośrodka karty zgłoszenia. Brak pisemnej rezygnacji ze szkolenia najpóźniej na trzy dni robocze przed terminem jest równoznaczny z obciążeniem Państwa należnością za szkolenie niezależnie od przyczyny rezygnacji. Płatność należy uregulować przelewem na podstawie wystawionej i przesłanej FV.

Podpis osoby upoważnionej _____